C.A.D.R.E.F.
Université de la Culture Permanente
Secrétariat : 249 rue de Bouillargues
30000 NÎMES

☏ : 04.66.36.99.44

www.cadref.com
contact@cadref.com

UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

CADREF du Gard

BAGNOLS SUR CÈZE
SAINT-GERVAIS

2026-2027

Association reconnue d'intérêt général.

Ouverte à toute personne sans condition d'âge, de domicile, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

REPRISE DES COURS le LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026

HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRES D'HISTOIRE

HISTOIRE DE LA RUSSIE

HISTOIRE DES MYTHOLOGIES

LE MOT DE LA PRESIDENTE

C'EST REPARTI POUR 40 ANS…. ET PLUS !

Ce fut une belle fête pour le quarantième anniversaire de notre cher CADREF… qui le vaut bien !

Quelques mots pour rappeler cet anniversaire à ceux qui y ont participé et donner quelques regrets aux autres.

Le 2 juin dernier, nous étions près de 300, adhérents, professeurs et bénévoles, réunis en Camargue pour passer une journée joyeuse et conviviale.

Transportés pour la plupart d'entre nous dans les cinq autocars affrétés à cet effet, nous nous sommes installés dans les deux grands bateaux qui nous attendaient aux Saintes Maries de la Mer, pour une promenade sur le Petit Rhône.
Bercés par les flots, nous avons pu admirer la flore et la faune du Parc Naturel Régional de Camargue, cet écrin de nature et de biodiversité.

Puis la séquence apéritif et repas dans le décor traditionnel du Mas de Pioch. Ce moment gourmand et convivial a été égayé par les choristes de l'Atelier Chant du CADREF qui s'en sont donnés à "chœur joie" pour notre plus grand plaisir.
Sans oublier le couplet sur les 40 ans composé façon Cyrano par notre Vice-Présidente.

Cette journée s'est terminée par une après-midi libre aux Saintes Maries de la Mer, pour flâner au gré de notre fantaisie dans les rues du centre-ville et leurs nombreuses boutiques, visiter l'église Notre dame de la Mer, faire un tour au très intéressant musée des Saintes Maries, ou déguster une glace en papotant.

La météo elle -même était de la partie pour cet anniversaire, puisque nous avons été épargnés aussi bien par la canicule que par l'orage qui a sévi ailleurs dans la région.
Seule la sono quelque peu déficiente n'a pas été au diapason, je le regrette.

Merci à tous ceux qui ont concouru activement à l'organisation de cette journée, ainsi qu'à tous ceux qui y ont participé dans un esprit coopératif et convivial. Nous espérons de tout cœur que vous avez apprécié cette fête et que vous en garderez un bon souvenir.

Pour terminer, je voudrais évoquer la brève séquence de la remise des "prix d'honneur" à l'issue de l'apéritif, pour rendre hommage à la fidélité des plus anciens du CADREF. Un moment très symbolique pour remercier, à travers les récipiendaires de ces prix, tous ceux, adhérents, professeurs, bénévoles, qui depuis 40 ans, ont permis à notre association de se développer et de poursuivre sa mission d'intérêt général.

Longue vie au CADREF !

Et bonne rentrée pour la quarante et unième année 2026-2027 !

Sommaire

MODALITÉS D'INSCRIPTION **3**

VACANCES SCOLAIRES **4**

HISTOIRE **5**

HISTOIRE DE L'ART 5

HISTOIRE DES MYTHOLOGIES 6

HISTOIRE DE LA RUSSIE 7

HISTOIRES D'HISTOIRE 8

SCIENCES HUMAINES **9**

PARTAGER LA MUSIQUE 9

GÉOPOLITIQUE 10

DÉCOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE 11

GÉNÉALOGIE 12

MUSIQUE A VOIR à NIMES 13

BULLETIN D'INSCRIPTION 2026/2027 ..... **15**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel **17**

BULLETIN DE CANDIDATURE aux élections de délégué(e)s **20**

LE CADREF

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan, Le Pays de Sommières/Aspères/Lecques et Villeneuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "***Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription***".

En cas de demande d'annulation d'inscription, voir **l'article 5** des "***Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription***". Aucun remboursement ne sera possible en cas de demande formulée au-delà d'1 mois après le début de l'activité concernée.

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE :

Par courrier

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement (de préférence par prélèvement) au secrétariat du CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

Sur le site internet du CADREF

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet *www.cadref.com* et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 1er septembre.

Le bulletin d'inscription pour l'année 2026/2027 est disponible page 15.

Pour tous renseignements ou modifications :

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au 04.66.36.99.44.

RAPPEL

Stand au forum des associations : samedi 5 septembre

LES TARIFS 2026-2027

Adhésion à l'association : Le montant de la cotisation est de **57 €**

Coût réel : 19,38 € grâce à la réduction d'impôt de 66% (soit 37,62 €) qui est accordée parce que le CADREF est une association reconnue d'intérêt général.
L'adhésion au CADREF permet de s'inscrire aux activités de tous les sites (voir les programmes sur le site internet www.cadref.com).

Frais d'inscription aux cours :
Pour chaque discipline, le tarif est indiqué pour l'ensemble des séances de l'année.

Si pour chaque discipline on calcule le tarif horaire, on constate que 80,5% des cours ont un tarif compris entre 3 et 6 € / heure. *Autrement dit, plus de 8 cours sur 10 coûtent moins de 6 € / heure.*

Grâce au Fonds de Solidarité Culture, ***une réduction de 40 €*** peut être accordée sur la première inscription aux adhérents qui disposent de revenus modestes (***voir les conditions*** dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" page 19.).

Ce Fonds est alimenté par les dons effectués par les adhérents (ne serait-ce que 1 ou 2€, ou plus) au moment de leur inscription. Ces dons donnent droit à une réduction d'impôt de 66%.

DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

REPRISE DES COURS LE LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026

VACANCES SCOLAIRES

TOUSSAINT : Du 17 octobre au soir au 2 novembre au matin
NOEL : Du 19 décembre au soir au 4 janvier au matin.
HIVER : Du 6 février au soir au 22 février au matin.
PRINTEMPS : Du 3 avril au soir au 19 avril au matin.
ASCENSION : Du 5 mai au soir au 10 mai au matin.

FIN DES COURS hebdomadaires (26 séances) :

Lundi 31 mai, mardi 18 mai, mercredi 26 mai, jeudi 27 mai et vendredi 28 mai.

LIEUX DES COURS :

Maison des associations (ancienne caserne), Route de Lyon à Bagnols.
Maison Laure Pailhon, Rue Léon Alègre à Bagnols.
Salle La Coquillone à St Gervais

HISTOIRE

HISTOIRE DE L'ART

Professeur	Muriel ALLE							
Lieu	Salle La Coquillone à St Gervais							
Jour/Horaire	Mardi				14h00 - 16h00			
Dates	29/09	03/11	01/12	05/01	26/01	02/03	23/03	04/05
Tarif	91 €							

- **BRUEGHEL** ou l'art de la fête : cotillons courts et souliers plats pour des surprises-parties sur la route des Flandres.
- **PAULA MODERSOHN-BECKER :** une vie brève, une œuvre picturale tellement en avance sur son temps qu'elle fut incomprise... **Marie Darrieussecq** l'écrivaine s'empare de la magnifique liberté de Paula dans "*Être ici est une splendeur*" pour livrer une biographie délicate. Croisement poétique entre peinture et littérature.
- **Tisserandes contemporaines,** la magie du fil.
  Magdalena Abakanowiczs, Olga de Amaral, Simone Peulphin.
- **VERMEER**, des perles et des reflets ou la géométrie vivante de la peinture.
- **La restauration des tableaux :** entrer dans la peinture.
  En explorant les techniques aussi complexes que fascinantes de restauration, nous aurons l'occasion d'entrer en profondeur dans les plus grandes œuvres de notre histoire.
- **VILHELM HAMMERSHØI** ou l'amour pour Ida confondu avec la peinture.
- **Irezumi (入れ墨)** ou l'art d' « insérer de l'encre » : la dimension spirituelle du **tatouage traditionnel japonais. Le corps comme œuvre d'art.**
- **EDWARD HOPPER,** la peinture dans la ville, ce refuge…

HISTOIRE DES MYTHOLOGIES

Professeur	Marie BENEL	
Lieu	Maison des Associations - Bagnols	
Jour/Horaire	Lundi	9h30 - 11h00
Cours hebdomadaires (26 séances)		
Tarif	129 €	

LES MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE

Nom donné par les Grecs à **sept monuments** considérés comme des plus **« remarquables »** et décrits dans l'ouvrage DE SEPTEM ORBIS MIRACULIS attribué à **Philon de Byzance** (IIIe av. JC).

La liste a varié ainsi que le nombre mais on retient communément les monuments et œuvres suivants : **le mausolée d'Halicarnasse** (tombeau du roi Mausole) ; **la grande pyramide de Gizeh**, en Egypte ; **les jardins suspendus** de **Babylone** ; **le temple d'Artémis** à Ephèse ; **la statue** chryséléphantine (en or et ivoire) **de Zeus à Olympie** par Phidias ; **le colosse de Rhodes**, statue géante du dieu Hélios surplombant l'entrée du port ; **le phare d'Alexandrie** qui s'est écroulé au XIVe siècle de notre ère.

À l'exception de la grande pyramide du roi Kéops, signalée par **Hérodote** au Ve siècle av. JC, toutes ces œuvres ont été détruites. Quelques sculptures du mausolée d'Halicarnasse et du temple d'Ephèse ont été retrouvées et se trouvent au British Museum.
« Leurs noms ont traversé les âges. Les Sept Merveilles du monde ont été des œuvres architecturales et artistiques d'une audace prodigieuse. Fruit de l'imagination et du génie les plus fertiles elles asseyaient l'influence politique et économique des cités qui les abritaient… l'ampleur et la majesté de ces sept merveilles nous captivent encore aujourd'hui » (Bettany Hughes)

HISTOIRE DE LA RUSSIE

Professeur	Irina TCHOULKINA-MENEZ							
Lieu	Maison Laure Pailhon, Rue Léon Alègre à Bagnols.							
Jour/Horaire	Vendredi				14h00 - 16h00			
Dates	02/10	27/11	04/12	08/01	05/02	05/03	02/04	14/05
Tarif	91 €							

La Russie, son histoire, son peuple, son président - plus de questions, que de réponses. Est-il possible de les connaitre, de les comprendre ?

Mettons de côté les clichés, les faits non-vérifiés, et faisons la connaissance avec ce beau pays, avec ce peuple surprenant, avec leur histoire tourmentée. Cette année je vous propose les sujets inattendus, captivants, inconnus du grand public :

- La Kamchatka - le feu et la glace.
- Le siècle du suprématisme de Kasimir Malevitch.
- Elisabeth 1ère - la seule impératrice russe de Russie.
- Alexandre Borodine et son chef-d'œuvre « le Prince Igor ».
- Quelles créatures surnaturelles peuplent Saint-Pétersbourg ?
- Les orphelins de la révolution bolchevik.
- De Léon TolstoÏ à Tatiana Tolstoï - le passage de l'ancienne à la nouvelle Russie.
- Le sujet mystère.

Ce cycle de conférence sera émaillé par quelques dégustations surprises.

HISTOIRES D'HISTOIRE

Professeur	Philippe JETUR							
Lieu	Maison Laure Pailhon, Rue Léon Alègre à Bagnols.							
Jour/Horaire	Vendredi				9h30 - 11h30			
Dates	09/10	13/11	11/12	15/01	26/02	26/03	23/04	21/05
Tarif	91 €							

1. **La Cathédrale de Chartres : de la pierre à la lumière**
   Chartres ville sainte au haut Moyen-Age et ses particularités, du château Comtal au cloitre des chanoines avec l'Ecole de Chartres. Nous verrons les pierres vivantes et les vitraux ou Dieu est lumière. La matérialisation sur terre de la Jérusalem Céleste.
2. **Des chasseurs de bisons des Grandes Plaines aux habitants des Mesas**
   Nous essaierons de nous glisser dans une tribu Navajo et de l'esprit des Bisons avant l'arrivée de l'homme blanc puis nous irons chez les Natchez pour découvrir le tabac et le maïs et nous terminerons chez les Pueblo et leur mythe de la création du monde.
3. **Ceylan, l'île sacrée du Bouddhisme**
   Nous aborderons les 2 500 ans de l'histoire de l'île, de la visite de Bouddha et la mission de Mahinda, puis l'époque splendide d'Anuradhapura en passant par Sigiriya, puis Polonnaruwa et Dambulla le sanctuaire dans les Cavernes et des fêtes de lumières et de prières.
4. **Esprits et sorciers d'Afrique noire**
   Nous verrons la création de la terre, du jour et de la nuit en passant par le mystère de la naissance et de la mort, le rôle des Oracles, des Sorciers et des Monstres et nous finirons par quelques légendes et fables animalières.
5. **Les sanctuaires de l'ancien Japon : ISE & IZUMO**
   Nous visiterons les divinités célestes et terrestres de la mythologie japonaise. Nous en profiterons pour visiter les sanctuaires d'Isé, temple des Prêtresses impériales et celui d'Izumo et son gouverneur et la cérémonie de cession de souveraineté et nous finirons par une fable.
6. **Dieux et Déesse de l'Olympe – 1° partie**
   Nous aborderons la création de monde et des Dieux et de leur famille puis nous aborderons les cinq âges de l'homme et nous aborderons la descendance de Io et d'Eole pour finir par les tueurs de Monstres et les grands exploits, tel Jason et ses Argonautes.
7. **L'Orthodoxie Russe, aux villes de l'Anneau d'Or**
   Nous débuterons notre voyage en regardant la spiritualité Russe, sa rencontre avec l'occident, ses Cathédrales et monastères. Puis nous ferons un tour par les villes de l'Anneau d'or et de l'art ancien de la Russie, notamment de ses Icônes.
8. **Quid de l'Appel du 18 juin 1940 ?**
   De l'appel du 18 juin 1940 au porte avion « France Libre » un homme a marqué tout le XX° siècle. Je vous propose un petit rappel de la vie de ce grand homme qui a fortement influencé la France. Nous évoluerons de Lille (1890) à Colombey-les-deux-Eglises (1970) dans les pas de Charles de Gaulle.

SCIENCES HUMAINES

PARTAGER LA MUSIQUE

Professeur	Pierre BOITET							
Lieu	Salle La Coquillone à St Gervais							
Jour/Horaire	Lundi				14h30 - 16h30			
Dates	12/10	16/11	14/12	11/01	01/02	22/03	26/04	24/05
Tarif	91 €							

LA MUSIQUE AU CŒUR DU MONDE

La musique est au cœur du monde : dans leur traduction sensible des émotions nées d'un paysage, de la fuite du temps, d'un rêve ou d'une légende, les compositeurs sont à l'écoute de tout ce qui les entoure et le magnifient dans leurs œuvres…

Le programme de cette année explore les sources de leur inspiration à travers huit chapitres, depuis la Renaissance jusqu'à aujourd'hui : chacune des huit séances sera articulée autour d'une œuvre-clé abordée de façon détaillée et d'œuvres satellites illustrant le même thème.

Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche commentée de quelques partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans le plaisir de l'écoute. Aucune connaissance technique n'est requise !

Séance 1 Musique et paysages

Séance 2 Musique et les éléments (eau, air…)

Séance 3 : Musique et la ville

Séance 4 : Musique et la fuite du temps

Séance 5 : Musique et mythologie

Séance 6 : Musique et histoire (évènements, personnages…)

Séance 7 : Musique et littérature et écrivains

Séance 8 : Musique et le rêve ou l'exotisme

GÉOPOLITIQUE

Professeur	Philippe JETUR							
Lieu	Salle La Coquillone à St Gervais							
Jour/Horaire	Lundi				14h30 - 16h30			
Dates	05/10	02/11	07/12	04/01	22/02	15/03	19/04	10/05
Tarif	91 €							

1. AFGHANISTAN / PAKISTAN
Nous essaierons de décrypter les raisons du conflit entre ces deux pays musulman qui dure depuis des années et de leurs relations avec leurs voisins : Inde, Iran, Arabie Saoudite etc…

2. ARMENIE / AZERBAÏDJAN
Où en est le conflit opposant ces deux pays suite à un différend sur le Haut Karabagh. Nous regarderons les routes de l'exode de l'Artsakh ainsi que la réaction des pays amis ou ennemis tel que l'Europe, la Russie, la Turquie, la France

3. ARGENTINE
Où en est le pays qui était en défaut de paiement en 2020 après l'élection de l'homme à la tronçonneuse, Javier Milei.

4. **BRESIL**
L'ancien président du 1° pays d'Amérique Latine est condamné à 27 ans de prison et le nouveau président limoge le chef de l'armée et modifie ses alliances. Que devient le Pays ?

5. Alliance des Etats du Sahel
Le Djihad Islamique s'étend en Afrique et crée l'Alliance des Etats du Sahel (A.E.S.) composé par le Burkina Faso, le Niger et le Mali. Nous ferons un tour dans chacun de ces pays.

6. GRANDE BRETAGNE
Après le changement de monarque, de premier ministre, la grande Bretagne lutte contre la récession, l'immigration collective recherche des alliés. Voit on poindre un regret d'avoir quitté l'U.E.

7. JAPON
Nous irons au pays du soleil levant, après l'assassinat d'un premier ministre et l'élection d'une première ministre, nous regarderons ce qui se passe là-bas.

8. **COLOMBIE/VENEZUELA**
Nous regarderons ces deux pays réputés pour la drogue plus que pour son pétrole, et nous regarderons la politique intérieure de ces pays suite au rapt de Nicolãs Maduro.

DÉCOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE

Professeur	Robert TARANCON							
Lieu	Maison Laure Pailhon, Rue Léon Alègre à Bagnols.							
Jour/Horaire	Vendredi				14h00 - 16h00			
Dates	16/10	20/11	18/12	15/01	26/02	12/03	30/04	28/05
Tarif	91 €							

La Psychanalyse n'est pas arrivée du jour au lendemain, elle ne s'est pas imposée non plus sans embuches. Elle ne peut se résumer à un simple échange empathique, elle est assise sur des fondamentaux avérés, essentiels et incontournables qui conduisent les approches et dévoilent la vérité de chacun.

Comment ça marche ? Quel est ce fonctionnement si subjectif doté d'une telle efficience ? Quels sont ces principes, ces mouvements, ces topiques qui nous interrogent, nous effrayent, nous rassurent ? Parlons donc de ce qui ne se dit pas. Découvrons-en la cartographie dans l'espace et dans le temps.

Les souffrances invisibles. J'ai mal mais je ne sais pas où, je ne reconnais plus cette personne dans le miroir, quel étranger suis-je donc devenu ? Névroses, Psychoses, Perversions, les grandes lignes pathologiques qui nous gouvernent.

Nous évoquerons la progression de la psychanalyse avec, ces différents protagonistes, ces psys, dont on parle moins, ces divergences, la controverse, présente encore aujourd'hui, ainsi que la rencontre dans le secret d'un cabinet.

GÉNÉALOGIE

Professeur	Nathalie BENNASR							
Lieu	Maison Laure Pailhon, Rue Léon Alègre à Bagnols.							
Jour/Horaire	Vendredi				9h30 - 11h30			
Dates	02/10	06/11	04/12	08/01	05/02	05/03	02/04	14/05
Tarif	91 €							

APPROFONDISSEMENT EN GÉNÉALOGIE

Avec Nathalie BENNASR, généalogiste familiale professionnelle, diplômée en Généalogie et Histoire des Familles, venez découvrir de nouvelles sources et approfondir vos connaissances en généalogie au travers de 8 séances :

- Les archives médicales
- Les archives judiciaires
- Anthroponymie : l'origine des noms de famille
- Les professions de nos ancêtres
- Recherches spécifiques pendant les 2 guerres mondiales
- Utiliser la presse en généalogie
- Retrouver un ancêtre noble et les bases de l'Héraldique
- Histoire du droit de la famille

Ce niveau 2 est accessible seulement aux personnes ayant fait le niveau 1.

MUSIQUE A VOIR à NIMES

Professeur	Pierre BOITET				
Lieu	Auditorium des Archives Départementales à Nîmes Arrêts de bus : FOREZ (ligne 6) ou CDT RAYNAL (ligne 7)				
Jour/Horaire	Mardi		14h00 - 16h30		
Dates	15/12	12/01	02/02	27/04	25/05
Tarif	77 €				

L'opéra italien au XIX° siècle

En complément du cycle *Partager la musique*, cinq séances consacrées à des opéras à voir et à entendre dans leur intégralité ou dans de larges extraits, proposées dans des captations qui ont fait date.

Cette année, plongée au cœur du belcanto italien de Rossini, brillant successeur des grands maîtres du XVIII° à Verdi, figure de proue de l'opéra italien et Puccini, en passant par les grands représentants du drame romantique que sont Bellini et Donizetti.

Accompagnées de quelques repères esthétiques et techniques afin de se familiariser avec les partitions et le livret, ces projections invitent à une immersion dans les œuvres que le format des conférences « Musique à partager » ne permet pas. Elles ont lieu dans les excellentes conditions visuelles et acoustiques de l'auditorium des Archives Départementales de Nîmes.

Séance 1 – ***Le Barbier de Séville*** **ROSSINI**

Séance 2 – ***Norma*** **BELLINI**

Séance 3 – ***Lucia de Lammermoor*** **DONIZETTI**

Séance 4 – ***Othello*** **VERDI**

Séance 5 – ***Madame Butterfly*** **PUCCINI**

(Programme donné sous réserve)

BULLETIN D'INSCRIPTION 2026/2027

NOM : .....

PRÉNOM :.....

Adresse : .....

Code Postal :.....**Ville** :.....

Tél. Fixe : .....**Tél. Mobile :**.....

Email : .....

Année de Naissance : ..... **Sexe :** ☐ **F** ☐ **H**

S'il s'agit d'une 1ère inscription comment avez-vous connu le Cadref ?

☐ Publicité ☐ Recommandation

Quelle est votre situation professionnelle ?

☐ Retraité(e) ☐ En activité ☐ En activité partielle ☐ En recherche d'emploi

Quelle est ou a été votre origine professionnelle ?

☐ Agriculteur ☐ Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise

☐ Enseignant ☐ Cadre fonction publique ou privée

☐ Profession libérale ☐ Employé public ou privé ☐ Ouvrier

Dans le cadre du Règlement Général sur la Protection des Données (**RGPD**), l'association est responsable du respect des données personnelles. Pour assurer son fonctionnement (exemples : pour prévenir de l'absence d'un professeur, envoi de certains cours, envoi des programmes, etc…) le CADREF utilise l'envoi de messages électroniques ou de SMS. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, merci de cocher la case ci-dessous :

☐ Je n'accepte pas de recevoir des informations par e-mail ou par SMS.

L'adhésion sous-entend l'acceptation du Règlement Intérieur, des Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription.

PAIEMENTS FRACTIONNÉS :

Le 1er prélèvement ou chèque doit être d'un montant supérieur ou égal à 57€

MERCI DE PRIVILÉGIER LE PAIEMENT PAR PRÉLÈVEMENT

Vous avez la possibilité de régler en plusieurs fois, soit :

- Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP**.
- Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP**.

Choix des disciplines au dos

Veuillez indiquer les disciplines choisies

Histoire de l'Art		X	91 €	=	
Histoire des Mythes		X	129 €	=	
Histoire de la Russie		X	91 €	=	
Histoires d'Histoire		X	91 €	=	
Partager la Musique		X	91 €	=	
Découverte de la psychanalyse		X	91 €	=	
Géopolitique		X	91 €	=	
Généalogie		X	91 €	=	
Musique à voir à **Nîmes**		X	77 €	=	

Sous Total :.....

Cotisation : + 57 €

Pour le Fonds de Solidarité Culture je fais un don de (donnant droit à réduction d'impôt) **: .....**

Total :.....

Aide à l'inscription (voir conditions d'éligibilité page 19) **: – 40 €**

(Joindre impérativement l'avis d'imposition 2026 avec revenu fiscal de référence) _____

Total :.....

Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement (de préférence par prélèvement), au CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

Carte d'étudiant à disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF. **Sinon merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel

IDENTIFICATION DU CRÉANCIER *:*

CADREF - 249 Rue de Bouillargues - 30000 Nîmes

Identifiant Créancier SEPA : FR88ZZZ85D8D9

RÉFÉRENCE DU MANDAT

RUM (à remplir par le CADREF) : .....

Conditions générales d'utilisation de votre mandat

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez le CADREF à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de paiement du CADREF. Vous bénéficiez d'un droit de remboursement par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle.

Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

IDENTIFICATION DU CLIENT

En ce qui vous concerne, nous avons besoin des éléments suivants :

Nom :.....

Prénom :.....

N° et Rue :.....

Code postal : .....**Ville** .....

VOS COORDONNÉES BANCAIRES :

IBAN :

BIC

Joindre obligatoirement un RIB

VOTRE SIGNATURE Date : ..... Ville :.....

Date de signature de votre mandat *Lieu de signature de votre mandat*

Échéancier au dos

ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2026/2027

Le 1er prélèvement doit être égal ou supérieur à 57€.

Les prélèvements se font autour du 15 du mois.

Pas de centimes SVP

Montant total dû : | | . | | | | , | 0 | 0 | €

Dates au format mois/année

1er prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

2ème prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

3ème prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

4ème prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

5ème prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

6ème prélèvement : | | . | | | | , | 0 | 0 | € | | | / | | | | |

LA GESTION DU CADREF

LE CADREF EST ⟶ UNE ASSOCIATION ⟶ GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

L'implication des adhérents est une condition essentielle pour assurer la pérennité de l'association.

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration.
Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association : **ouverture à la culture pour tous et maintien du lien social.**

LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par :
Nathalie FAUCHER, Directrice
Isabelle WEILL, Adjointe

LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT - Présidente, Monique ALLIER CHAY - Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER - Trésorier, Jean-Michel FABRE - Secrétaire, Daniel JULIEN - Trésorier Adjoint, Elisabeth JABOT - Secrétaire Adjointe, Sabine BREYSSE - Chargée de Mission, Jérôme GABREAU - Chargé de Mission et Alain NICOLAS - Chargé de Mission.

RESPONSABLE DU SITE DE BAGNOLS : Nelly DEBAECKER

LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription.
Il s'agit d'un fonds dédié alimenté essentiellement par les dons des adhérents désireux de participer à cette action solidaire. *Nous avons calculé que, si chacun des 2600 adhérents actuels faisait un don de 2 € au moment de son inscription, la somme recueillie couvrirait le montant total des aides à l'inscription distribuées en moyenne chaque année à nos adhérents les plus modestes.*
C'est bien sûr chaque adhérent qui décide s'il souhaite faire un don et quel en sera le montant. Notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don.
Le Conseil d'Administration du CADREF définit annuellement le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

Pour l'année 2026-2027, une aide à l'inscription de 40 € pourra être accordée aux adhérents qui, sur présentation de leur avis d'impôt 2026, justifient d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 17 595 € pour une personne seule et à 32 859 € pour un couple soumis à imposition commune.

C A D R E F

BULLETIN DE CANDIDATURE aux élections de délégué(e)s

2026/2027

Je, soussigné(e).....

déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s

2026/2027, pour la discipline ou activité :

.....

Niveau : .....

Jour et horaire : .....

Nom de l'enseignant : .....

Fait à : .....

Le : .....

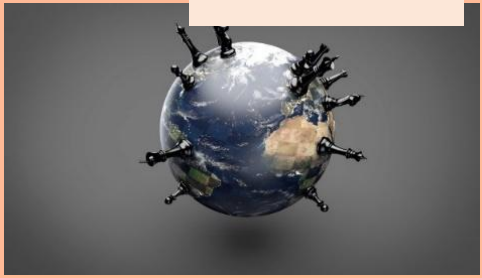
Signature :

LES DÉLÉGUÉS DE COURS

Ils ont un rôle statutaire : Participation chaque année à l'Assemblée Générale : vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.
Ils ont un rôle fonctionnel : au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.
Au cours de l'année, ils sont invités à participer à deux réunions d'information et de consultation sur l'organisation et le fonctionnement du CADREF.

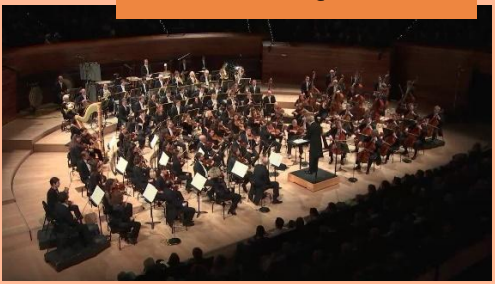
Modalités pratiques.
Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de 1 délégué pour 1 à 20 étudiants.
Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription : par courrier ou sur place au Cadref.
L'élection des Délégués aura lieu, dans chaque cours, dès la 1ère semaine de la rentrée.

GÉOPOLITIQUE

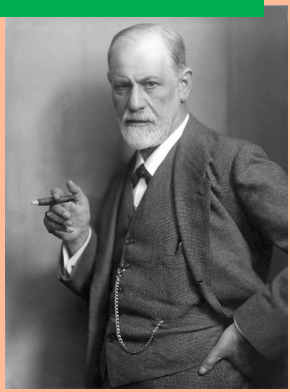


GÉNÉALOGIE

PARTAGER LA MUSIQUE



DECOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE



Activités proposées au CADREF

Histoire
Histoire de l'Art, Histoires d'Histoire,
Histoire des Mythologies, Histoire de la Russie.

Sciences humaines et sociales
Partager la musique, Géopolitique,
Découverte de la Psychanalyse, Généalogie.

<u>Pour tous renseignements, inscriptions ou modifications :</u>

S'adresser au secrétariat tous les jours
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00
au 04.66.36.99.44.

BAGNOLS SUR CÈZE

Saint Gervais

nîmes UNIVERSITÉ

CONSEIL DÉPARTEMENTAL GARD