

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers adhérents,

Nous abordons notre troisième rentrée après cette longue et éprouvante crise sanitaire marquée par la mise en berne du lien social.

Malgré deux périodes de confinement, des mois d'interdiction de cours en présentiel, les contraintes du port du masque et du pass sanitaire, notre association a tenu bon.

Elle a tenu bon grâce à la solidarité de l'ensemble de ses membres : ses adhérents qui lui ont témoigné leur soutien, ses professeurs qui ont fait preuve d'une coopération exemplaire, ses gestionnaires qui ont fait de leur mieux et ont tout mis en œuvre pour obtenir les aides financières prévues par l'État.

Ces aides ont permis d'atténuer les pertes de recettes dues à la baisse prévisible des inscriptions.

Au terme de ces deux années de crise, nous constatons que près d'un tiers de nos adhérents ont encore hésité à s'inscrire et à reprendre le chemin des salles de cours.

Ce constat n'est pas propre au CADREF : il est partagé par de nombreuses associations et par plusieurs lieux de culture, cinémas et théâtres notamment.

Au seuil de cette nouvelle rentrée 2022-2023, nous souhaiterions redonner à tous nos adhérents le goût de la culture vivante, de l'art partagé, de l'exercice physique dans la bonne humeur, en un mot le plaisir d'apprendre et d'échanger dans la convivialité qui constitue la raison d'être du CADREF.

Venez ou revenez vous inscrire au CADREF et encouragez vos proches et vos amis à s'inscrire avec vous. N'hésitez plus, venez découvrir les nouveaux programmes et les activités inédites que vos professeurs vous ont préparés pour la prochaine rentrée.

Et notez sur vos agendas que les Journées Portes Ouvertes auront lieu les 20 et 21 septembre 2022 dans les locaux du CADREF, 249 rue de Bouillargues à Nîmes. Nous vous y accueillerons avec plaisir et vos professeurs seront là pour vous présenter leurs programmes.

Pour terminer, permettez-moi de reprendre le message adressé aux adhérents par l'une de ses plus fidèles représentantes, déléguée de cours, qui participe activement depuis plusieurs années à la vie du site cévenol du CADREF :

"Maintenant le flambeau est entre nos mains. Nous avons bien conscience que Le CADREF, la culture qu'il nous apporte, l'amitié qu'il fait naître, C'EST NOUS. Nous en sommes à la fois l'armature, la chair et les bénéficiaires. Il sera ce que nous en ferons ou ne sera plus. Longue vie au CADREF et à ses adhérents !"

Tout est dit.

Simone CLEMENT, Présidente du Conseil d'Administration

LE CADREF

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan/Sumène, Sommières et Villeneuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

Il adhère à l'Union Française des Universités Tous Ages (UFUTA).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**".

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

Attention : Carte Asso obligatoire à l'inscription.

LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE :

Par courrier

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement au secrétariat du CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

Sur le site internet du CADREF

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet www.cadref.com et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 5 septembre pour les anciens adhérents et du 19 septembre pour les nouveaux.

Le bulletin d'inscription pour l'année 2022/2023 est disponible page 13.

Pour tous renseignements ou modifications :

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au 04.66.36.99.44.

LES TARIFS 2022-2023

Adhésion à l'association : 50 €

Un litige est en cours entre le CADREF et l'administration fiscale : le 16 mars 2022, la Direction des Finances du Gard a décidé de remettre en cause dorénavant l'autorisation, accordée à notre association le 9 juin 2017, de délivrer des reçus fiscaux pour les cotisations versées par ses adhérents. En fonction de la réponse qui sera faite au recours que nous avons adressé le 6 mai 2022 contre cette décision qui remet en cause l'autorisation initiale accordée par l'administration fiscale, le CADREF pourra ou non délivrer les reçus fiscaux ouvrant droit à réduction d'impôt pour les cotisations versées lors de la rentrée 2022-2023. En tout état de cause, notre association est déterminée à mettre en œuvre toutes les voies de recours contentieux afin que son bon droit soit rétabli.

Frais d'inscription aux cours :

Le tarif est indiqué pour chaque discipline en fonction du nombre de séances programmées dans l'année.

Dans le cadre du Fonds de Solidarité Culture, une réduction de **35 €** pourra être accordée sur la première inscription sur présentation de l'avis d'impôt 2022 indiquant le Revenu Fiscal de Référence (voir le détail dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" p. 19).

**Carte Asso obligatoire à l'inscription.
Voir page 15**

DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

REPRISE DES COURS LE LUNDI 3 OCTOBRE 2022

VACANCES SCOLAIRES

TOUSSAINT : Du 22 octobre au soir au 7 novembre au matin

NOEL : Du 17 décembre au soir au 3 janvier au matin.

HIVER : Du 18 février au soir au 6 mars au matin.

PRINTEMPS : Du 22 avril au soir au 9 mai au matin.

ASCENSION : Du 17 mai au soir au 22 mai au matin.

FIN DES COURS SUR 26 SÉANCES

Cours du lundi : 19 juin 2023 Cours du jeudi : 1 juin 2023

Cours du mardi : 23 mai 2023 Cours du vendredi : 9 juin 2023

Cours du mercredi : 24 mai 2023 Cours du samedi : 3 juin 2023

LIEUX DES COURS :

Espace Lawrence Durrell - Sommières

Sommaire

MODALITÉS D'INSCRIPTION	2
VACANCES SCOLAIRES	3
HISTOIRE	5
HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS.....	5
HISTOIRE DE L'ART	6
SCIENCES HUMAINES	8
PARTAGER LA MUSIQUE.....	8
BOTANIQUE (NOUVEAU)	9
GÉOPOLITIQUE.....	10
ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE	10
CONFÉRENCES DE L'UFC QUE CHOISIR (NOUVEAU)	11
ARCHÉOLOGIE	12
BULLETIN D'INSCRIPTION 2022/2023	13
Formulaire à remplir pour la CARTE ASSO	15
MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel	17
BULLETIN DE CANDIDATURE aux élections de délégué(e)s	20

HISTOIRE

HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS

<i>Professeur</i>	Marie BENEL							
<i>Lieu</i>	Espace Lawrence Durrell							
<i>Jour/Horaire</i>	Lundi				14h30 - 16h00			
<i>Dates</i>	17/10	21/11	09/01	23/01	06/02	20/03	27/03	22/05
<i>Tarif</i>	72 €							

Premier et Second Empire au XIX e siècle : un mythe français

À travers la mythologie « napoléonienne » de l'oncle **Napoléon Ier**, et du neveu **Napoléon III**, nous rechercherons ce qui dans la réalité historique a pu provoquer un tel enthousiasme pour le premier et un tel rejet quasi-unanime pour le second !

* **Napoléon Bonaparte** naquit en Corse (cédée à la France par la République de Gènes seulement depuis 1768). Il vit le jour le 15 août 1769. Il va, malgré lui parfois, **construire sa légende au XIXe siècle**, en passant par ses premiers triomphes en Italie, en Égypte ou à Austerlitz et ses dernières défaites, Waterloo par exemple.

Nous essayerons de retracer la vie du petit gamin turbulent, déraciné de son île natale dès l'âge de 10 ans, pour faire ses études sur le continent. Boursier, il ne parle même pas le français. Brillant dans sa formation d'Officier du Roi à Brienne, il choisit la prestigieuse École Militaire de Paris alors qu'il n'a que 15 ans.

« Avec Napoléon, on est bien servi pour l'action, l'histoire, l'épopée, le drame et la légende » (T.Lentz & F.Farieux)

Napoléon reste le personnage historique préféré des Français et souvent des étrangers. Il ne nous laisse pas indifférent. Admirateurs ou accusateurs, personne ne peut lui échapper, sans doute parce qu'on sait que « nous lui devons beaucoup et que notre présent porte encore la marque de son passage » : Code Civil, égalité devant la Loi, liberté des contrats, respect de la propriété, administration, finances publiques, organisation judiciaire, etc...

* **Louis Napoléon Bonaparte**, adoubé par le suffrage universel, premier Président de la République Française, emboîte le pas de son illustre aïeul, Napoléon I^{er}, en devenant l'Empereur **Napoléon III**, dernier monarque de l'Histoire de France.

Si le Second Empire est le temps des **somptueuses fêtes impériales, des grands musiciens. et écrivains** : (Rossini, Berlioz, Offenbach, Hugo, Balzac, Michelet), il est aussi marqué par l'odeur du charbon et de la vapeur, par le vacarme des **usines sidérurgiques** Schneider, des **travaux d'aménagements du Préfet Haussmann**, des foules des **Grands Magasins** et des **Expositions Universelles**. Sa politique, d'abord autoritaire puis libérale, sera interrompue en 1870 par une **guerre désastreuse** face à la Prusse qui provoquera la chute du Second Empire.

HISTOIRE DE L'ART

<u>Professeurs</u>	Claire Lise CREISSEN et Muriel ALLE							
<u>Lieu</u>	Espace Lawrence Durrell							
<u>Jour/Horaire</u>	C.L. CREISSEN :	Lundi	14h00 - 16h00					
	M. ALLE	Vendredi	14h30 - 16h30 (NOUVEAU)					
2 cycles avec la possibilité de s'inscrire à un seul cycle								
<u>Dates CL CREISSEN :</u>	03/10	07/11	05/12	30/01	06/03	03/04	05/06	12/06
<u>Dates M. ALLE :</u>	21/10	25/11	16/12	20/01	17/02	24/03	21/04	26/05
<u>Tarif</u>	82 € et 82 €							

Claire Lise Creissen

- Les lumières de Paris à la fin du XIXe s. : voyages initiatiques des jeunes peintres espagnols (**Santiago Rusiñol, Joaquin Sorolla, Ramon Casas...**).
- La grande ménagerie du sculpteur **Pompon** (1855-1933).
- **Ambroise Vollard** (1866-1939) marchand de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Matisse, Picasso...
- **Aristide Maillol** et les monuments aux morts des Pyrénées Orientales.
- L'amour courtois dans les **enluminures du Roman de la rose** (XIVe s.).
- Le peintre **Georges Desvallières** (1861-1950), la Guerre, et la chapelle du château de Saint-Privat.
- Der Blaue Reiter : **Kandinsky** avant Kandinsky, 1911-1912.
- **Sacha Sosno** (1937-2013) ou *la sculpture habitée*.

Muriel Alle

- **Les Ballets Russes et Picasso** : le spectacle de Parade en 1917
- **Matisse** : tailler à vif dans la couleur : les papiers découpés et le vitrail de la Chapelle de Vence
- Le regard des statues : **la statue dans le jardin**
(Découverte de Bacchus dans le jardin de Nervi – Farhad Ostovani)
- **Leonor Fini** : magicienne du rêve
-

CYCLE : **Les grands tableaux expliqués**

Georges de la Tour Le tricheur à l'as de carreau

Hokusai La vague

Botticelli Le Printemps

SCIENCES HUMAINES

PARTAGER LA MUSIQUE

<i>Professeur</i>	Pierre BOITET							
<i>Lieu</i>	Espace Lawrence Durrell							
<i>Jour/Horaire</i>	Jeudi				09h30 - 11h30			
<i>Dates</i>	06/10	17/11	08/12	12/01	09/02	16/03	13/04	11/05
<i>Tarif</i>	82 €							

Huit séances pour partager la musique et découvrir l'évolution de ses grands courants esthétiques occidentaux, replacés dans leur contexte historique et culturel.

L'objectif est de donner des repères et des clés pour renforcer le plaisir de l'écoute.

Chaque mois, exploration d'un domaine particulier autour d'un compositeur-phare. Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche des partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans l'émotion. Aucune connaissance technique n'est requise.

Enfin, une discographie est fournie à l'issue de chaque séance afin que chacun puisse prolonger ses découvertes musicales et les approfondir selon ses goûts.

Au programme cette année : du romantisme à l'impressionnisme

- Conférence 1 Le postromantisme germanique autour de Gustav Mahler
- Conférence 2 L'opéra italien avec Giuseppe Verdi
- Conférence 3 L'opéra allemand avec Richard Wagner
- Conférence 4 La musique russe au XIX^e
- Conférence 5 Le réveil des écoles nationales d'Europe Centrale et d'Europe du Nord
- Conférence 6 La révolution de l'École de Vienne autour de Berg, Schoenberg et Webern
- Conférence 7 Claude Debussy
- Conférence 8 Maurice Ravel

BOTANIQUE (NOUVEAU)

<i>Professeur</i>	Éric GANNEVALLE							
<i>Lieu</i>	Espace Lawrence Durrell							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				14h30 - 16h30			
<i>Dates</i>	12/10	09/11	07/12	15/02	15/03	05/04	10/05	07/06
<i>Tarif</i>	82 €							

L'Histoire des Végétaux sur terre (la soupe primordiale - la sortie progressive des eaux - les interactions avec les insectes) les principales évolutions ayant conduit aux plantes supérieures.

La Classification des végétaux de Linné aux recherches génétiques : la notion de genre et espèce, l'hybridation, la génétique et la phylogénèse.

Les différents organes végétatifs d'une plante, structure polymorphisme et rôle
LA FEUILLE usine à sucre.

TIGE / TRONC la course vers la lumière.

RACINE un estomac à l'envers.

La plante une colonie plus qu'un individu.

LES PRINCIPALES FAMILLES BOTANIQUES (Mono et dicotylédones).

Flore Bonnier et clé de détermination simplifiées.

Travaux pratiques sur exemples réels.

SORTIE SALADES SAUVAGES à CORCONNE.

LA SEXUALITE DES PLANTES (Fleur Fruits graines) structure et polymorphisme.

L'importance du brassage génétique.

SORTIE FLEURS à SOMMIERES.

Reconnaissance et détermination.

La coopération fleur insecte (Aristolochie Figuier Orchidées...).

SORTIE GARRIGUE à ASPERES.

Les adaptations au climat méditerranéen et au pastoralisme.

GÉOPOLITIQUE

<u>Professeur</u>	Philippe JETUR							
<u>Lieu</u>	Espace Lawrence Durrell							
<u>Jour/Horaire</u>	Mardi				14h30 - 16h30			
<u>Dates</u>	18/10	15/11	06/12	10/01	07/02	07/03	04/04	09/05
<u>Tarif</u>	82 €							

- **Les Organisations Politiques Internationales (ONU – FMI – OMC – PAM...)**
De l'ONU au FMI en passant par l'Otan et l'Unicef, leurs rôles et leurs puissances.
- **La Problématique de l'Eau**
Ou il y en a trop ou trop peu, quels sont les risques et les enjeux ?
- **Les Énergies (Fossiles & Renouvelables)**
Où en est-on – Quels sont les risques et les enjeux ?
- **L'Afghanistan**
Où en est le pays après le retour des Talibans ?
- **Les Pays Scandinaves & les Pays Baltes**
De la neutralité à l'adhésion à une force internationale, de l'occupation à l'indépendance.
- **L'Ukraine vs Russie (1 an après l'invasion Russe)**
Où en est-on ?
- **La Turquie et l'OTAN**
Un allié ou un ennemi rusé ?
- **Les blocs d'Influence (USA – RUSSIE – CHINE...)**
La nouvelle répartition du Monde.

ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE

<u>Professeur</u>	Sandrine SKILLER TABUSSO				
<u>Lieu</u>	Espace Lawrence Durrell				
<u>Jour/Horaire</u>	Vendredi		09h00 - 12h00		
<u>Dates</u>	07/10	14/10	18/11	02/12	09/12
<u>Tarif</u>	82 €				

Depuis quelques années l'Analyse Comportementale ou Profilage est devenu un outil d'enquête indispensable au même titre que les sciences forensiques, la psychologie, la criminologie...

La recherche et l'observation des éléments d'une scène de crime permettent notamment de déduire une analyse criminelle et comportementale de l'infracteur et ainsi d'établir un PROFIL.

Les sujets seront traités avec une approche historique et développés en référence à des criminels et affaires judiciaires ayant pris date.

Sandrine Skiller se propose de vous faire partager sa passion en vous faisant découvrir un univers bien loin parfois des idées véhiculées par l'audiovisuel.

Vous pourrez découvrir au fil des conférences les thèmes suivants :

- Toxicologie et poisons
- Psychopathie et criminels en col blanc
- Cas pratique
- Le cannibalisme
- Cryptologie et crime
- L'Affaire du Dalhia Noir
- Un petit retour sur la classification des tueurs en séries

CONFÉRENCES DE L'UFC QUE CHOISIR (NOUVEAU)

<i><u>Intervenant</u></i>	Selon le thème							
<i><u>Lieu</u></i>	Espace Lawrence Durrell							
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Lundi				14h00 - 15h30			
<i><u>Dates</u></i>	10/10	14/11	12/12	16/01	13/02	13/03	17/04	15/05
<i><u>Tarif</u></i>	72 €							

- Présentation générale et les incontournables de la consommation
- Les assurances affinitaires
- L'énergie : électricité, gaz, carburant...
- Le logement : rapports bailleurs/locataires
- L'eau potable et l'assainissement dans la cité
- Le logement : copropriété et syndic
- Téléphonie et internet
- Consommation et environnement : les changements climatiques conséquences de nos modes de consommation ?

L'UFC QUE CHOISIR propose de vous informer et de vous dire quoi faire, concernant vos droits et obligations de consommateurs.

ARCHÉOLOGIE

<i>Professeur</i>	Catherine PY			
<i>Lieu</i>	Espace Lawrence Durrell			
<i>Jour/Horaire</i>	Samedi		14h30 - 16h30	
<i>Dates</i>	03/12	11/02	01/04	03/06
<i>Tarif</i>	51 €			

La Protohistoire méditerranéenne, habitats et sociétés.

Le Midi au temps des Gaulois

Ces cours ont pour objectif de faire découvrir une période peu connue de l'histoire de notre région : les archéologues la nomment « protohistoire ». Elle correspond à l'âge du Fer, c'est à dire entre le VIIIe et le Ier siècle avant notre ère.

La Méditerranée occidentale a connu, dès les IXe - VIIIe siècles avant notre ère, le développement et l'affrontement de puissances qui s'opposèrent pour obtenir l'hégémonie en mer et le contrôle des commerces. Venus de Méditerranée orientale, des navigateurs puniques, grecs, étrusques ont abordé les côtes de Méditerranée occidentale pour y fonder comptoirs et colonies.

C'est l'époque où les populations natives gauloises entrent en contact avec leurs voisins Ibères mais aussi avec ces civilisations méditerranéennes (Puniques, Étrusques, Grecs) par des échanges commerciaux tout d'abord, puis plus directement par la colonisation grecque avec la fondation de Marseille (*Massalia* en Grec) en 600 avant notre ère, colonie de peuplement mais aussi grand port de commerce, la colonisation romaine au IIe siècle avant notre ère faisant entrer peu à peu les Gaulois dans le monde romain.

Oppida aux remparts monumentaux et plan régulier (les Castels à Nages, Ambrussum à Villetelle, etc.), comptoirs commerciaux sur le littoral (Agde, Lattes, Le Cailar, etc.), grandes nécropoles à incinérations, art de la statuaire (guerrier de Grézan, bustes de Sainte Anastasie, etc.), rites guerriers (« têtes coupées »), écriture gallo-grecque, armes et parure, outillage agricole, céramiques domestiques et vaisselles d'importation (amphores et vases à boire), etc.

Les Gaulois du Midi nous ont laissé les vestiges d'une civilisation originale que l'archéologie continue d'explorer aujourd'hui.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2022/2023

NOM :

PRÉNOM :

Adresse :

Code Postal : **Ville :**

Tél. Fixe : **Tél. Mobile :**

Email :

Année de Naissance : **Sexe :** F H

S'il s'agit d'une 1^{ère} inscription comment avez-vous connu le Cadref ?

Publicité Recommandation

Quelle est votre situation professionnelle ?

Retraité(e) En activité En activité partielle En recherche d'emploi

Quelle est ou a été votre origine professionnelle ?

Agriculteur Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise
 Enseignant Cadre fonction publique ou privée
 Profession libérale Employé public ou privé Ouvrier

***L'adhésion sous-entend l'acceptation du Règlement Intérieur,
des Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription.***

PAIEMENTS FRACTIONNÉS :

Le 1^{er} chèque ou prélèvement doit être d'un montant supérieur ou égal à 50€

Vous avez la possibilité de régler en 3 ou 4 fois, soit :

- Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP.**
- Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP.**

Choix des disciplines au dos



Stand au forum des associations de Sommières :

Samedi 3 septembre

Veillez indiquer les disciplines choisies

Histoire de l'Art Claire Lise CREISSEN		X	82 €	=	
Histoire de l'Art Muriel ALLE		X	82 €		
Histoire des Mythes et des Civilisations		X	72 €	=	
Botanique		X	82 €	=	
Ateliers de criminalistique		X	82 €	=	
Partager la musique		X	82 €	=	
Géopolitique		X	82 €	=	
Archéologie		X	51 €	=	
UFC que choisir		X	72 €	=	

Sous Total :

Cotisation : + 50 €

Carte Asso obligatoire : joindre photocopie ou remplir bulletin p.15 : + 10 €

Pour le Fonds de Solidarité Culture je fais un don de (donnant droit à réduction d'impôt) :

Total :

Soutien (voir conditions d'éligibilité page 19) : - 35 €

(Joindre impérativement l'avis d'imposition 2022 avec revenu fiscal de référence) _____

Total :

L'accès aux salles de l'espace Lawrence Durrell est conditionné par la souscription à la Carte Asso.

- Soit fournir la photocopie de la Carte Asso avec votre bulletin d'inscription.**
- Soit remplir le formulaire page suivante et ajouter 10 € à votre règlement.**

*Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement, au
CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.*

Carte d'étudiant à disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF.
Sinon merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.



Pour les personnes n'ayant pas fourni la photocopie de la Carte Asso !

Prix de la carte Asso sur le site de la ville de Sommières :
Personne seule : 15€ et par couple : 25€.

Par solidarité avec nos adhérents du site de Sommières, le CADREF accepte exceptionnellement de prendre en charge 5 € sur le montant de la carte. La Carte Asso vous sera envoyée par le CADREF.

Formulaire à remplir
pour la CARTE ASSO

NOM :

PRÉNOM :

Date de Naissance : / /

Adresse :

.....

Code Postal : **Ville :**

Téléphone :

Email :

ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2022/2023

Le 1^{er} prélèvement doit être égal ou supérieur à 50€.

Les prélèvements se font autour du 15 du mois.

Pas de centimes SVP

Montant total dû : . , 0 0 €

Dates au format mois/année

1^{er} prélèvement : . , 0 0 € /

2^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

3^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

4^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

LA GESTION DU CADREF

LE CADREF EST → UNE ASSOCIATION → GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

L'implication des adhérents est une condition essentielle pour assurer la pérennité de l'association.

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration. Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association : **ouverture à la culture pour tous et maintien du lien social.**

LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par :

Nathalie FAUCHER, Directrice

Isabelle WEILL, Adjointe

LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT, Présidente, Monique ALLIER CHAY, Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER, Trésorier, Elisabeth JABOT, Secrétaire, Daniel JULIEN, Trésorier Adjoint, Christian COLSON, Secrétaire Adjoint, Claude CHARDOUNAUD, Jean-Michel FABRE et Hélène LALIS, Chargés de Mission.

RESPONSABLE DU SITE DE SOMMIÈRES : Jean-Pierre MURAND

LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription. Il s'agit d'un fonds dédié qui est alimenté :

- 1) par les dons effectués par les adhérents désireux de participer à cette action solidaire, soit en permettant l'arrondi du montant de leur(s) inscription(s), soit en adressant directement un don au CADREF. Il est rappelé que notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs continueront à bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don
- 2) par les subventions accordées par les collectivités territoriales au titre du Fonds de Solidarité Culture
- 3) par les dons effectués par les entreprises et organismes privés au titre du Fonds de Solidarité Culture dans le cadre des dispositions du Code Général des Impôts

Le Conseil d'Administration du CADREF définit chaque année le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

Pour l'année 2022-2023, une aide à l'inscription de 35 € pourra être accordée aux adhérents qui, sur l'avis d'impôt 2022, justifie d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 15 547 € pour une personne seule et à 29 008 € pour un couple soumis à imposition commune.

CADREF
BULLETIN DE CANDIDATURE
aux élections de délégué(e)s
2022/2023

Je, soussigné(e).....

déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s

2022/2023, pour la discipline ou activité :

.....

Niveau :

Jour et horaire :

Nom de l'enseignant :

Fait à :

Le :

Signature :

LES DÉLÉGUÉS DE COURS

Ils ont un rôle statutaire : Participation chaque année à l'Assemblée Générale : vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.

Ils ont un rôle fonctionnel : au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.

Modalités pratiques.

Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de 1 délégué pour 1 à 20 étudiants.

Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription : par courrier ou sur place au Cadref. L'élection des Délégués aura lieu, dans chaque cours, à partir de la 2^{ème} semaine de la rentrée.