

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers adhérents,

Nous abordons notre troisième rentrée après cette longue et éprouvante crise sanitaire marquée par la mise en berne du lien social.

Malgré deux périodes de confinement, des mois d'interdiction de cours en présentiel, les contraintes du port du masque et du pass sanitaire, notre association a tenu bon.

Elle a tenu bon grâce à la solidarité de l'ensemble de ses membres : ses adhérents qui lui ont témoigné leur soutien, ses professeurs qui ont fait preuve d'une coopération exemplaire, ses gestionnaires qui ont fait de leur mieux et ont tout mis en œuvre pour obtenir les aides financières prévues par l'État.

Ces aides ont permis d'atténuer les pertes de recettes dues à la baisse prévisible des inscriptions.

Au terme de ces deux années de crise, nous constatons que près d'un tiers de nos adhérents ont encore hésité à s'inscrire et à reprendre le chemin des salles de cours.

Ce constat n'est pas propre au CADREF : il est partagé par de nombreuses associations et par plusieurs lieux de culture, cinémas et théâtres notamment.

Au seuil de cette nouvelle rentrée 2022-2023, nous souhaiterions redonner à tous nos adhérents le goût de la culture vivante, de l'art partagé, de l'exercice physique dans la bonne humeur, en un mot le plaisir d'apprendre et d'échanger dans la convivialité qui constitue la raison d'être du CADREF.

Venez ou revenez vous inscrire au CADREF et encouragez vos proches et vos amis à s'inscrire avec vous. N'hésitez plus, venez découvrir les nouveaux programmes et les activités inédites que vos professeurs vous ont préparés pour la prochaine rentrée.

Et notez sur vos agendas que les Journées Portes Ouvertes auront lieu les 20 et 21 septembre 2022 dans les locaux du CADREF, 249 rue de Bouillargues à Nîmes. Nous vous y accueillerons avec plaisir et vos professeurs seront là pour vous présenter leurs programmes.

Pour terminer, permettez-moi de reprendre le message adressé aux adhérents par l'une de ses plus fidèles représentantes, déléguée de cours, qui participe activement depuis plusieurs années à la vie du site cévenol du CADREF :

"Maintenant le flambeau est entre nos mains. Nous avons bien conscience que Le CADREF, la culture qu'il nous apporte, l'amitié qu'il fait naître, C'EST NOUS. Nous en sommes à la fois l'armature, la chair et les bénéficiaires. Il sera ce que nous en ferons ou ne sera plus. Longue vie au CADREF et à ses adhérents !"

Tout est dit.

Simone CLEMENT, Présidente du Conseil d'Administration

LE CADREF

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan/Sumène, Sommières et Villeneuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

Il adhère à l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**".

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE :

Par courrier

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement au secrétariat du CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

Sur le site internet du CADREF

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet www.cadref.com et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 5 septembre pour les anciens adhérents et du 19 septembre pour les nouveaux.

Ou sur place

Du lundi 5 septembre au vendredi 23 septembre, tous les matins du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et l'après-midi de 14h00 à 17h00 le lundi, mardi et jeudi à l'Espace André Chamson.

Après cette période, les inscriptions se poursuivront toute l'année à partir du 27 septembre, le mardi et le mercredi de 16h30 à 18h30 à la permanence : Espace André Chamson, 2 place Henri Barbusse, à Alès ou au siège du CADREF à Nîmes, par courrier.

Inscriptions au FORUM des ASSOCIATIONS le 3 SEPTEMBRE

Le bulletin d'inscription pour l'année 2022/2023 est disponible page 19.

Pour tous renseignements ou modifications :

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au 04.66.36.99.44 ou à Alès au 06.09.91.03.73 toute l'année.

LES TARIFS 2022-2023

Adhésion à l'association : 50 €

Un litige est en cours entre le CADREF et l'administration fiscale : le 16 mars 2022, la Direction des Finances du Gard a décidé de remettre en cause dorénavant l'autorisation, accordée à notre association le 9 juin 2017, de délivrer des reçus fiscaux pour les cotisations versées par ses adhérents. En fonction de la réponse qui sera faite au recours que nous avons adressé le 6 mai 2022 contre cette décision qui remet en cause l'autorisation initiale accordée par l'administration fiscale, le CADREF pourra ou non délivrer les reçus fiscaux ouvrant droit à réduction d'impôt pour les cotisations versées lors de la rentrée 2022-2023. En tout état de cause, notre association est déterminée à mettre en œuvre toutes les voies de recours contentieux afin que son bon droit soit rétabli.

Frais d'inscription aux cours :

Le tarif est indiqué pour chaque discipline en fonction du nombre de séances programmées dans l'année.

Dans le cadre du Fonds de Solidarité Culture, une réduction de **35 €** pourra être accordée sur la première inscription sur présentation de l'avis d'impôt 2022 indiquant le Revenu Fiscal de Référence (voir le détail dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" p. 23).

Il convient de préciser que les dons effectués par les adhérents pour alimenter le Fonds de Solidarité Culture pourront continuer à donner lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à réduction d'impôt car ils ne sont pas concernés par le litige opposant le CADREF à l'administration fiscale mentionné ci-dessus.

DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

REPRISE DES COURS LE LUNDI 3 OCTOBRE 2022

VACANCES SCOLAIRES

TOUSSAINT : Du 22 octobre au soir au 7 novembre au matin

NOEL : Du 17 décembre au soir au 3 janvier au matin.

HIVER : Du 18 février au soir au 6 mars au matin.

PRINTEMPS : Du 22 avril au soir au 9 mai au matin.

ASCENSION : Du 17 mai au soir au 22 mai au matin.

FIN DES COURS SUR 26 SÉANCES

Cours du lundi : 19 juin 2023 Cours du jeudi : 1 juin 2023

Cours du mardi : 23 mai 2023 Cours du vendredi : 9 juin 2023

Cours du mercredi : 24 mai 2023 Cours du samedi : 3 juin 2023

LIEUX DES COURS :

Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès

Espace André Chamson – Alès

École des mines – 6 Av. de Clavières, Alès

Sommaire

MODALITÉS D'INSCRIPTION	2
VACANCES SCOLAIRES	3
HISTOIRE	5
HISTOIRE DE L'ART	5
HISTOIRE DES CIVILISATIONS	6
HISTOIRE MODERNE.....	7
HISTOIRE RÉGIONALE	8
HISTOIRE DE LA RUSSIE (NOUVEAU)	9
SCIENCES HUMAINES	10
ANALYSES CINÉMATOGRAPHIQUES (NOUVEAU)	10
ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE	11
ÉCONOMIE	12
GÉOPOLITIQUE (NOUVEAU).....	13
PARTAGER LA MUSIQUE.....	14
LANGUES	15
ANGLAIS	15
ESPAGNOL.....	15
ITALIEN	16
OCCITAN	16
VISITES GUIDÉES	16
ACTIVITÉS PHYSIQUES	17
GYM DOUCE & RELAXATION.....	17
PILATES	17
SOPHROLOGIE.....	18
YOGA	18
BULLETIN D'INSCRIPTION 2022/2023	19
MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel	21
BULLETIN DE CANDIDATURE aux élections de délégué(e)s	24

HISTOIRE

HISTOIRE DE L'ART

<u>Professeurs</u>	Claire Lise CREISSEN et Muriel ALLE							
<u>Lieu</u>	École des mines – 6 Av. de Clavières, Alès							
<u>Jour/Horaire</u>	Jeudi				14h00 - 16h00			
2 cycles en alternance avec la possibilité de s'inscrire à un seul cycle								
<u>Dates CL CREISSEN :</u>	06/10	10/11	08/12	05/01	02/02	09/03	06/04	11/05
<u>Dates M. ALLE :</u>	20/10	24/11	15/12	19/01	16/02	23/03	20/04	25/05
<u>Tarif</u>	82 € et 82 €							

Muriel Alle

- **Les Ballets Russes et Picasso** : le spectacle de Parade en 1917.
- **Matisse** : tailler à vif dans la couleur : les papiers découpés et le vitrail de la Chapelle de Vence.
- Vous avez dit pépins ?... ce que les pommes de **Cézanne** donnent à penser.
- Le regard des statues : **la statue dans le jardin**
(Découverte de Bacchus dans le jardin de Nervi – Farhad Ostovani)
- **Leonor Fini** : magicienne du rêve

CYCLE : **Les grands tableaux expliqués**

- **Georges de la Tour** : *Le tricheur à l'as de carreau*
- **Hokusai** : *La vague*

Claire Lise Creissen

- Les lumières de Paris à la fin du XIXe s. : voyages initiatiques des jeunes peintres espagnols (**Santiago Rusiñol, Joaquin Sorolla, Ramon Casas...**).
- La grande ménagerie du sculpteur **Pompon** (1855-1933).
- **Ambroise Vollard** (1866-1939) marchand de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Matisse, Picasso...
- **Aristide Maillol** et les monuments aux morts des Pyrénées Orientales.
- L'amour courtois dans les **enluminures du Roman de la rose** (XIVe s.).
- Le peintre **Georges Desvallières** (1861-1950), la Guerre, et la chapelle du château de Saint-Privat.
- Der Blaue Reiter : **Kandinsky** avant Kandinsky, 1911-1912.
- **Sacha Sosno** (1937-2013) ou *la sculpture habitée*.

HISTOIRE DES CIVILISATIONS

<i>Professeur</i>	Roland PECOUT							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Mardi				9h00 - 12h00			
<i>Dates</i>	18/10	22/11	29/11	13/12	17/01	14/02	14/03	18/04
<i>Tarif</i>	110 €							

LE TIBET ET LES HIMALAYAS

L'Himalaya est la plus vaste chaîne de montagnes de la planète. C'est un monde en soi, avec ses hautes vallées, s'étendant depuis les neiges éternelles jusqu'aux contreforts où poussent les forêts tropicales.

Mais le « Toit du Monde » est aussi, dans la longue durée, un croisement de civilisations. Les communautés humaines s'y succèdent depuis des milliers d'années, et ont constitué des territoires à la forte identité : Bouthan, Népal, Sikkim, Ladakh, Pamir Afghan... Le bouddhisme, l'hindouisme, l'islam, les philosophies de la Chine et de la Mongolie, s'y côtoient.

Mais le cœur du monde himalayen, c'est l'immense Tibet, tantôt empire conquérant, tantôt royaume du pays des neiges, tantôt terre disputée par ses voisins, tantôt théocratie des grands monastères...

Le Tibet semble intemporel dans son isolement, mais ses siècles obscurs et ses siècles épiques, ses conflits et ses longues périodes de paix, ses alliances durables avec les Mongols, puis au XX^e siècle sa résistance à l'occupation chinoise, lui font une place à part dans l'histoire et l'imaginaire du monde. Le bouddhisme tibétain, entre chamanisme et philosophie profonde, dure depuis plus de 1000 ans et n'a pas dit son dernier mot.

En Histoire des Civilisations, nous explorerons les mondes himalayens, et en leur centre ce Tibet qui fascine toujours l'Occident.

L'année 2022-2023 sera consacrée à l'histoire et à la civilisation du Tibet. L'année 2023-2024 sera consacrée aux autres civilisations des Himalayas (Ladakh, Bouthan, Népal...).

HISTOIRE MODERNE

<i>Professeur</i>	Dominique BILOGHI							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				9h00 - 12h00			
<i>Dates</i>	19/10	16/11	14/12	18/01	15/02	15/03	19/04	24/05
<i>Tarif</i>	110 €							

« L'État dans tous ses états » : constructions, adaptations et réactions européennes entre Renaissance et Révolutions (XVI^e-XVIII^e s.)

De Louis le Juste à Louis le Grand (vers 1630-vers 1670) : guerres, révoltes, tempêtes et soleils sur la monarchie absolue.

Le cycle de conférences 2022-2023 trouve sa place dans le cadre de l'étude pluriannuelle de la genèse et du développement des États « modernes » en Europe à partir de la formation de l'État de la Renaissance jusqu'à la contestation des monarchies par les révolutions européennes et atlantiques de la fin du XVIII^e siècle. Ce cours succède à celui consacré aux guerres de Religion en France puis au règne du premier Bourbon (1589-1610), à la régence de Marie de Médicis (1610-1614/17) et aux premières années du règne « personnel » de Louis XIII (1617-1627). Il se focalisera sur la mise en place de la monarchie absolue « exécutive » en France avec le duumvirat Louis XIII-Richelieu (1624/30-1642) puis sur les débuts difficiles du règne de Louis XIV (1643-1660) et les conséquences de l'« absolutisme de guerre » en France et en Europe.

En effet, les dernières années du règne de Louis XIII et les premières de celles du règne de son fils sont parmi les plus rudes, tragiques et incertaines d'un siècle de fer, de faim et de pestes.

Les complots aristocratiques ne cessent point, les révoltes rurales et provinciales s'intensifient, les armées s'enlisent et la guerre contre l'Espagne et l'Empire est loin d'être gagnée malgré une fiscalité croissante. Problème tout aussi inquiétant dans une monarchie héréditaire fondée sur la primogéniture légitime mâle, la succession au trône repose sur les frêles épaules d'un enfant né tardivement, en 1638, moins de 5 ans avant la mort de son père, défendu par une mère-régente longtemps « espagnole », Anne d'Autriche, et un cardinal-ministre « étranger », Jules Mazarin, haï presque autant que son prédécesseur et méprisé comme aucun gouvernant ne le fut.

Pourtant, malgré les Frondes (1648-1653), les rébellions, les soulèvements ruraux et urbains des années « cardinales », la guerre permanente aux frontières (1635-1659), la monarchie de « droit divin », militaire, bureaucratique et fisco-financière, des 2^e et 3^e Bourbons se hisse au premier rang de l'Europe des États, offrant un « modèle » de gouvernement et d'administration redouté et combattu par les uns (Angleterre, Provinces-Unies) ou admiré et imité par d'autres (Prusse, Russie).

C'est ce drame, riche en rebondissements apparents mais inscrit dans des continuités tant politiques qu'économiques et financières, religieuses comme culturelles, entre Corneille et Racine, qui conduit à l'apogée d'un système étatique dont les structures perdurent au-delà de la Révolution dans l'administration, le droit, l'économie, la langue, les lettres et les arts.

HISTOIRE RÉGIONALE

<i>Professeur</i>	Roland PECOUT							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Mardi				14h00 - 17h00			
<i>Dates</i>	18/10	22/11	29/11	13/12	17/01	14/02	14/03	18/04
<i>Tarif</i>	110 €							

DE CHARLEMAGNE AU MOYEN-AGE : UN MONDE NOUVEAU

Les assises de la civilisation des pays d'Oc se sont construites dans la rencontre entre la celtitude, l'hellénisme, et la romanité. Après les Grandes Invasions, le brillant royaume wisigoth de Toulouse va se heurter aux invasions franques et aux guerres sarrazines. Mais le tournant, pour l'Europe entière, c'est l'instauration du nouvel Empire d'Occident, c'est le règne de Charlemagne. Nous en avons abordé l'histoire dans l'année écoulée.

Notre programme pour 2022-2023 commencera par une « Fin de Monde » et par des âges obscurs : l'Empire explose, les petits-fils de Charlemagne vont mener des guerres fratricides pour se le partager. Ainsi naîtront des royaumes aux limites changeantes et aux pouvoirs avant tout virtuels. Tandis que les Principautés territoriales, telles le vaste Comté de Toulouse, le Duché d'Aquitaine, la Catalogne, le Comté de Provence, représentent, dans leurs évolutions comme dans leurs rivalités, une culture nouvelle, qu'on nomme alors romane, et qu'on appellera plus tard occitane. La fin de l'Empire d'Occident voit la reconfiguration des territoires, les conflits de la féodalité, les aventures extérieures, Croisades et Reconquista, la consolidation des traditions rurales, l'essor des villes. La naissance enfin d'une civilisation.

Ce moment crucial pour la naissance de l'Europe sera notre terrain pour 2022 – 2023. Le programme suivra la chronologie, en approfondissant les périodes-clés de l'histoire de notre région et plus largement du Pays d'Oc.

HISTOIRE DE LA RUSSIE (NOUVEAU)

<i>Professeur</i>	Irina MENEZ							
<i>Lieu</i>	Espace André Chamson							
<i>Jour/Horaire</i>	Lundi				10h00 – 12h00			
<i>Dates</i>	17/10	14/11	05/12	09/01	06/02	13/03	03/04	22/05
<i>Tarif</i>	82 €							

Les enquêtes secrètes

"La Russie est un rébus entouré de mystères au milieu d'une énigme... "

W. Churchill

Êtes-vous prêts à être surpris ???

L'histoire de l'URSS et de la Russie n'a rien de comparable au passé de l'Angleterre, de l'Italie ou de la France. Ce passé est une succession de mensonges, de mystères, de trucages, de censures, d'aveux, de secrets et de révélations....

Derrière ses remparts de briques rouges le Kremlin recèle énormément d'épisodes cachés ou déformés...

Cette année faisons notre travail d'enquêteurs passionnés d'histoire et retraçons au plus près de la vérité les moments les plus énigmatiques de la saga politique, idéologique, sociale et culturelle.

- L'Ukraine - un drame au cœur de l'Europe.
- Raspoutine et ses assassins.
- La Russie orthodoxe ou païenne ?
- Les derniers des Romanovs.
- La ville secrète ou l'étreinte de glace.
- Naufrage du Kurs-K141 un sous-marin en eaux troubles.
- Une fragrance russe de "Chanel n°5".
- Les dirigeants russes et le bonheur familial.

SCIENCES HUMAINES

ANALYSES CINEMATOGRAPHIQUES (NOUVEAU)

<i>Professeur</i>	Muriel ALLE							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Jeudi				14h00 - 18h00			
<i>Dates</i>	13/10	17/11	01/12	12/01	09/02	16/03	13/04	01/06
<i>Tarif</i>	150 €							

Le cinéma est l'art du mouvement, dit-on. Et c'est sans doute ce qui fait son extraordinaire pouvoir de fascination depuis l'origine. Mais c'est aussi un art de la coupe, une fabrication qui laisse peu de place au hasard. S'arrêter un moment sur les images, c'est prendre le temps de déployer toute la saveur d'une œuvre et mesurer ce qu'elle nous donne à penser ou à rêver, parfois, dans un détail. Il s'agira, précisément, de fureter dans les détails pour y voir plus clair....

- Jules et Jim de FRANÇOIS TRUFFAUT - 1962 (102 mn)
- La visite de la fanfare de ERAN KOLIRIN - 2007 (87 mn)
- Poesia sin fin de ALEJANDRO JODOROWSKY - 2016 (128 mn)
- Peau d'âne de JACQUES DEMY - 1970 (89 mn)
- Le nom de la rose de JEAN-JACQUES ANNAUD - 1986 (131 mn)
- La conspiration des belettes de JUAN JOSE CAMPANELLA - 2019 (129mn)
- La grande belleza de PAOLO SORRENTINO - 2013 (142 mn)
- The lady in a van de NICHOLAS HYTNER - 2015 (104 mn)

ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE

<i><u>Professeur</u></i>	Sandrine SKILLER TABUSSO				
<i><u>Lieu</u></i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès				
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Vendredi		14h00 - 17h00		
<i><u>Dates</u></i>	07/10	14/10	18/11	25/11	09/12
<i><u>Tarif</u></i>	82 €				

Depuis quelques années l'Analyse Comportementale ou Profilage est devenu un outil d'enquête indispensable au même titre que les sciences forensiques, la psychologie, la criminologie...

La recherche et l'observation des éléments d'une scène de crime permettent notamment de déduire une analyse criminelle et comportementale de l'infracteur et ainsi d'établir un PROFIL.

Les sujets seront traités avec une approche historique et développés en référence à des criminels et affaires judiciaires ayant pris date.

Sandrine Skiller se propose de vous faire partager sa passion en vous faisant découvrir un univers bien loin parfois des idées véhiculées par l'audiovisuel.

Vous pourrez découvrir au fil des conférences les thèmes suivants :

- La toxicologie et les poisons
- Les femmes tueuses en série
- Retour sur le profilage : classification des serial killers
- Cas pratique : établissement d'un profil
- Cryptologie et crime
- Les couples serial killer
- Approche de la psychopathie et des criminels en col blanc

ÉCONOMIE

<u>Professeur</u>	Danielle LECOINTRE							
<u>Lieu</u>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<u>Jour/Horaire</u>	Mercredi				14h30 - 16h30			
<u>Dates</u>	12/10	09/11	07/12	11/01	08/02	08/03	05/04	10/05
<u>Tarif</u>	82 €							

Les grands problèmes mondiaux ont, entre autres, des origines et conséquences économiques. Comprendre ces problèmes, dont nous parlons tous, exige que soient détenues des connaissances en économie.

Nous commencerons cette année par envisager les fondements de cette connaissance économique de base pour montrer comment les concepts et les outils propres à l'économie, permettent d'interpréter les situations concrètes.

Il y aura donc 2 temps dans le cours :

- Un temps de questionnement de la part des étudiants sur l'actualité économique,
- Un temps d'analyse sur un thème donné (Europe, chômage, mondialisation, crise, croissance, commerce extérieur etc...) visant à permettre d'avoir un regard "savant" sur le monde social et par là de former son esprit à prendre du recul par rapport aux discours médiatiques et au sens commun.

Ce cours a pour ambition de contribuer à la compréhension du monde social de façon rationnelle, permettant ainsi à chacun de participer au débat public de la façon la plus éclairée possible.

Nous commencerons cette année par envisager : Quelle est la nature de l'activité économique ? Quel est l'objet de la science économique ? Le capitalisme, ses fondements et son histoire : la révolution industrielle, le capitalisme entre les 2 guerres, le capitalisme régulé, le capitalisme mondialisé.

GÉOPOLITIQUE (NOUVEAU)

<i>Professeur</i>	Régis VEZON							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				14h00 - 17h00			
<i>Dates</i>	19/10	16/11	04/01	25/01	01/02	22/03	12/04	24/05
<i>Tarif</i>	110 €							

Ce cours propose à la fois une méthode et un large tour d'horizon des thèmes majeurs de la géopolitique : le territoire, le facteur humain, les représentations, les acteurs extérieurs.

Pour celles et ceux qui suivent mes conférences depuis plusieurs années il s'agit d'une approche plus approfondie et pour les autres une découverte plus globale des questions qui agitent notre monde toujours plus perturbé.

Transmettre une pratique, et non constituer une encyclopédie des situations géopolitiques.

Pour rendre le propos concret et montrer l'abondante ressource offerte par une documentation accessible à tous, le cours est illustré d'exemples puisés parfois dans l'histoire et surtout, aussi fréquemment que possible, dans l'actualité. Par conséquent, il ne s'agit, ici, ni de prétendre analyser les situations dans leur intégralité, ni de recenser toutes les crises et tous les conflits. De même, le recours, indispensable, aux diverses sciences humaines nous amène à les solliciter, mais pas à les présenter de manière complète.

Que le spécialiste nous pardonne ce qui pourrait lui sembler la superficialité des connaissances et du propos. Que le non-spécialiste trouve ici une incitation à élargir ses curiosités.

Programme 2022/2023 : Une affaire de représentations

- Les lieux emblématiques
- Le sentiment national
- Les contentieux historiques
- Le rejet de l'oppression
- Le messianisme
- La volonté de puissance

PARTAGER LA MUSIQUE

<i>Professeur</i>	Pierre BOITET							
<i>Lieu</i>	Salle du Capitole – Face à la Mairie d'Alès							
<i>Jour/Horaire</i>	Lundi				9h30 - 11h30			
<i>Dates</i>	10/10	21/11	12/12	16/01	13/02	20/03	17/04	05/06
<i>Tarif</i>	82 €							

Huit séances pour partager la musique et découvrir l'évolution de ses grands courants esthétiques occidentaux, replacés dans leur contexte historique et culturel.

Cette année, je propose des univers sonores en échos et en dialogues en alternant des séances consacrées à la musique médiévale et à celle du début de la Renaissance, d'une infinie variété et des séances d'exploration des courants marquants de la musique de la seconde moitié du XX^e. Une année en forme de kaléidoscope et de chocs esthétiques stimulants !

Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche des partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans l'émotion. Aucune connaissance technique n'est requise.

Enfin, une discographie est fournie à l'issue de chaque séance afin que chacun puisse prolonger ses découvertes musicales et les approfondir selon ses goûts.

Au programme cette année : du Moyen-âge à la Renaissance et grands courants contemporains

- Conférence 1 La lyrique médiévale des troubadours et trouvères : une Europe musicale
- Conférence 2 Musique concrète, musique électroacoustique et utilisation de l'ordinateur
- Conférence 3 Musique des Églises orientales, musique grégorienne, éclosion de la polyphonie.
- Conférence 4 Minimalisme, micro-polyphonie et musique spectrale : une nouvelle approche du temps musical
- Conférence 5 Les grands maîtres du XV^e : messes et chansons
- Conférence 6 Messiaen, Dutilleux, Boulez : une trilogie française au sommet
- Conférence 7 Entre Moyen-Âge et Renaissance : un foisonnement créatif.
- Conférence 8 Passé revisité et chemins d'ouverture : entre A. Pärt et K. Stockhausen

LANGUES

Chaque cours de langue comportera grammaire, prononciation, conversation, pratique de la langue dans les situations de la vie courante.

Les étudiants disposent d'un délai d'un mois pour changer de niveau.

ANGLAIS

<i>Professeur</i>	Raymond Kosel		
<i>Lieu</i>	Espace André Chamson		
<i>Jour/Horaire</i>	Débutant	Mardi	8h45 - 10h15
	Intermédiaire	Mardi	10h15 - 11h45
	Confirmé	Lundi	10h15 - 11h45
Cours hebdomadaires (26 séances)			
<i>Tarif</i>	130 €		

ESPAGNOL

<i>Professeur</i>	Yasmine VANDORPE		
<i>Lieu</i>	Espace André Chamson		
<i>Jour/Horaire</i>	Débutant	Jeudi	9h00 - 10h30
	Intermédiaire	Jeudi	14h00 - 15h30
	Conversation	Jeudi	10h30 - 12h00
Cours hebdomadaires (26 séances)			
<i>Tarif</i>	130 €		

ITALIEN

<i>Professeur</i>	Nathalie PASTOR (AUBRY)		
<i>Lieu</i>	Espace André Chamson		
<i>Jour/Horaire</i>	Débutant	Lundi	8h45 - 10h15
	Intermédiaire	Lundi	10h15 - 11h45
	Confirmé	Vendredi	10h15 - 11h45
	Conversation	Vendredi	8h45 - 10h15
Cours hebdomadaires (26 séances)			
<i>Tarif</i>	130 €		

OCCITAN

<i>Professeur</i>	Georges PELADAN		
<i>Lieu</i>	Espace André Chamson		
<i>Jour/Horaire</i>	Vendredi	9h30 - 11h00	
Cours hebdomadaires (26 séances)			
<i>Tarif</i>	130 €		

VISITES GUIDÉES

<i>Guides</i>	Sylvie TOUSSAINT - Claire Lise CREISSEN		
<i>Lieu</i>	Départ d'Alès		
<i>Jour/Horaire</i>	Mardi ou Jeudi		
<i>Tarif</i>	A la visite, prix indiqué sur le programme des visites guidées.		

Une fois par mois une sortie culturelle est proposée, le mardi ou le jeudi, par nos 2 guides conférencières : Sylvie TOUSSAINT et Claire Lise CREISSEN. Ces visites se déroulent sur une journée ou sur 1/2 journée selon le thème et la destination.

Les points d'arrêt du bus sont : le garage Durand, la gare routière d'Alès et Super U La Calmette.

Un programme détaillé est communiqué chaque trimestre. Les inscriptions/règlements seront déposés ou envoyés au secrétariat du CADREF au plus tard 10 jours avant la date de la visite (un chèque par visite). Nous vous encourageons à grouper vos inscriptions en début de trimestre, les chèques n'étant encaissés qu'après la visite.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

Important :

Certificat médical obligatoire pour l'inscription.

GYM DOUCE & RELAXATION

<i><u>Professeur</u></i>	Aurélie ROUX	
<i><u>Lieu</u></i>	Espace André Chamson	
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Mardi	16h30 - 17h30
	Jeudi	09h30 - 10h30
	Jeudi	10h30 - 11h30
Cours hebdomadaires (26 séances)		
<i><u>Tarif</u></i>	115 €	

Ce cours est destiné aux personnes souhaitant (re)découvrir une activité physique douce, à leur portée : Pour une meilleure souplesse, pour raffermir les muscles, pour une respiration plus ample, plus aisée, pour une meilleure concentration et relaxation, pour un corps plus vivant, pour se sentir mieux dans sa peau.

PILATES

<i><u>Professeur</u></i>	Claire ANDRE	
<i><u>Lieu</u></i>	Espace André Chamson	
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Lundi	15h30 - 16h30
	Lundi	16h30 - 17h30
Cours hebdomadaires (26 séances)		
<i><u>Tarif</u></i>	115 €	

La méthode Pilates basée sur des exercices physiques, de respiration et de concentration travaille les muscles profonds de tout le corps en souplesse et sans heurt.

SOPHROLOGIE

<i><u>Professeur</u></i>	Anne GARROUSTE	
<i><u>Lieu</u></i>	Espace André Chamson	
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Mercredi	10h00 - 11h00
Cours hebdomadaires (26 séances)		
<i><u>Tarif</u></i>	115 €	

Objectifs : santé, bien-être, détente, équilibre général et vitalité. Ces techniques de relaxations, basées sur la respiration, la mémoire, la concentration..., permettent d'aborder la vie en toute sérénité, sans stress, ni tension inutile.

Prévoir un tapis de sol, une couverture polaire, vêtements souples et chaussettes.

YOGA

<i><u>Professeur</u></i>	Anne GARROUSTE	
<i><u>Lieu</u></i>	Espace André Chamson	
<i><u>Jour/Horaire</u></i>	Mercredi	9h00 - 10h00
Cours hebdomadaires (26 séances)		
<i><u>Tarif</u></i>	115 €	

Centré sur la respiration et les sensations, le yoga tend à un apaisement global, une harmonie entre tonicité musculaire et relâchement intérieur. Cet atelier permet l'accès en douceur aux différentes postures classiques du yoga, et d'atténuer progressivement toutes tensions corporelles. Les étirements calment le mal de dos et participent à un meilleur fonctionnement du système digestif.

Prévoir un tapis de sol, une couverture polaire, vêtements souples et chaussettes.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2022/2023

NOM :

PRÉNOM :

Adresse :

Code Postal : **Ville :**

Tél. Fixe : **Tél. Mobile :**

Email :

Année de Naissance : **Sexe :** F H

S'il s'agit d'une 1^{ère} inscription comment avez-vous connu le Cadref ?

Publicité Recommandation

Quelle est votre situation professionnelle ?

Retraité(e) En activité En activité partielle En recherche d'emploi

Quelle est ou a été votre origine professionnelle ?

Agriculteur Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise
 Enseignant Cadre fonction publique ou privée
 Profession libérale Employé public ou privé Ouvrier

Rappel des tarifs

Cours et conférences :

Histoire des Civilisations	110 €	Criminalistique	82 €
Histoire Régionale	110 €	Économie	82 €
Histoire Moderne	110 €	Géopolitique	110 €
Histoire de l'Art	82€ et 82€	Partager la Musique	82 €
Histoire de la Russie	82 €	An. cinématographiques	150 €
Cours de langues	130 €		

Activités physiques :

Gym douce et relaxation	115 €	Sophrologie	115 €
Yoga	115 €	Pilates	115 €

Visites guidées : Prix à la visite indiqué sur le programme des visites guidées.

L'adhésion sous-entend l'acceptation du Règlement Intérieur, des Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription.

Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement au CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

Carte d'étudiant à disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF. **Sinon merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.**

PAIEMENTS FRACTIONNÉS :

Le 1^{er} chèque ou prélèvement doit être supérieur ou égal à 50€

Vous avez la possibilité de régler en 3 ou 4 fois, soit :

- Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP.**
- Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP.**

Veillez indiquer les disciplines choisies :

Discipline 1 :		Niveau :			
		Jour :		Tarif :	
Professeur :		Horaire :			
Discipline 2 :		Niveau :		Tarif :	
		Jour :			
Professeur :		Horaire :			
Discipline 3 :		Niveau :		Tarif :	
		Jour :			
Professeur :		Horaire :			
Discipline 4 :		Niveau :		Tarif :	
		Jour :			
Professeur :		Horaire :			
Discipline 5 :		Niveau :		Tarif :	
		Jour :			
Professeur :		Horaire :			
Discipline 6 :		Niveau :		Tarif :	
		Jour :			
Professeur :		Horaire :			

Sous Total :

Cotisation : + 50 €

Pour le Fonds de Solidarité Culture je fais un don de (donnant droit à réduction d'impôt) :

Total :

Soutien (voir conditions d'éligibilité page 23) : **— 35 €**

(Joindre impérativement l'avis d'imposition 2022 avec revenu fiscal de référence) _____

Total :

ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2022/2023

Le 1^{er} prélèvement doit être égal ou supérieur à 50€.

Les prélèvements se font autour du 15 du mois.

Pas de centimes SVP

Montant total dû : . , 0 0 €

Dates au format mois/année

1^{er} prélèvement : . , 0 0 € /

2^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

3^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

4^{ème} prélèvement : . , 0 0 € /

LA GESTION DU CADREF

LE CADREF EST → UNE ASSOCIATION → GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

L'implication des adhérents est une condition essentielle pour assurer la pérennité de l'association.

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration. Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association : **ouverture à la culture pour tous et maintien du lien social.**

LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par :

Nathalie FAUCHER, Directrice

Isabelle WEILL, Adjointe

LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT, Présidente, Monique ALLIER CHAY, Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER, Trésorier, Elisabeth JABOT, Secrétaire, Daniel JULIEN, Trésorier Adjoint, Christian COLSON, Secrétaire Adjoint, Claude CHARDOUNAUD, Jean-Michel FABRE et Hélène LALIS, Chargés de Mission.

RESPONSABLE DU SITE D'ALÈS : Cécile BERARD

LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription. Il s'agit d'un fonds dédié qui est alimenté :

- 1) par les dons effectués par les adhérents désireux de participer à cette action solidaire, soit en permettant l'arrondi du montant de leur(s) inscription(s), soit en adressant directement un don au CADREF. Il est rappelé que notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs continueront à bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don.
- 2) par les subventions accordées par les collectivités territoriales au titre du Fonds de Solidarité Culture.
- 3) par les dons effectués par les entreprises et organismes privés au titre du Fonds de Solidarité Culture dans le cadre des dispositions du Code Général des Impôts.

Le Conseil d'Administration du CADREF définit chaque année le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

Pour l'année 2022-2023, une aide à l'inscription de 35 € pourra être accordée aux adhérents qui, sur l'avis d'impôt 2022, justifie d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 15 547 € pour une personne seule et à 29 008 € pour un couple soumis à imposition commune.

CADREF
BULLETIN DE CANDIDATURE
aux élections de délégué(e)s
2022/2023

Je, soussigné(e).....

déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s

2022/2023, pour la discipline ou activité :

.....

Niveau :

Jour et horaire :

Nom de l'enseignant :

Fait à :

Le :

Signature :

LES DÉLÉGUÉS DE COURS

Ils ont un rôle statutaire : Participation chaque année à l'Assemblée Générale : vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.

Ils ont un rôle fonctionnel : au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.

Modalités pratiques.

Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de 1 délégué pour 1 à 20 étudiants.

Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription : par courrier ou sur place au Cadref. L'élection des Délégués aura lieu, dans chaque cours, à partir de la 2^{ème} semaine de la rentrée.